

BECA EDICIONS BROMERA DE MENTORIA LITERÀRIA

Inscripció

La inscripció estarà oberta fins al 30 de juliol de 2026.

Després de la primera edició de la Beca Bromera de Mentoria Literària, Edicions Bromera reafirma el seu compromís amb la promoció de la lectura, la llengua i la literatura en valencià amb una nova convocatòria d'aquesta iniciativa de caràcter anual, destinada a detectar, acompanyar i projectar noves veus narratives que escriguen en valencià.

Aquesta beca vol ser una plataforma de suport i projecció per a escriptors i escriptores que troben en aquesta convocatòria una oportunitat única per a consolidar el seu projecte narratiu amb la tutela d'un autor reconegut i experimentat com Vicent Usó.

Vicent Usó (Vila-real, 1963) és un dels escriptors més solvents i reconeguts de la narrativa contemporània en valencià. Autor d'una àmplia obra que abraça la novel·la històrica, el realisme psicològic i la metaliteratura, ha destacat també pel seu paper com a mentor, formador i divulgador literari.

Usó ha obtingut premis com el València de Narrativa, l'Enric Valor de Novel·la o el Fiter i Rossell al Principat d'Andorra. També ha sigut dues vegades finalista del Premi Sant Jordi de Novel·la. Entre les novel·les que ha publicat destaquen *Les veus i la boira*, *La mirada de Michelangelo*, *Les ales enceses*, *El músic del boulevard Rossini*, *La taverna del Cau de la Lluna* o *El paradís a les fosques*. Amb *No sabràs el teu nom* va guanyar el Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira 2019.

Vicent Usó compta, a més, amb una àmplia experiència com a tutor de tallers d'escriptura creativa, comissari d'iniciatives culturals i impulsor de joves autors. Així mateix, és autor del manual de recursos i tècniques literàries *L'arquitectura de la ficció*. La seua mirada crítica, el coneixement del sector editorial i la seua capacitat de diàleg amb les noves generacions d'escriptors el fan el mentor ideal per a un projecte d'aquestes característiques.

Amb aquesta iniciativa, Edicions Bromera aspira a construir ponts entre generacions i a contribuir activament al relleu literari en llengua catalana, tot consolidant el paper de l'editorial com a referent cultural i espai de creació.

BASES GENERALS

L'objectiu principal és facilitar la finalització d'una obra narrativa de ficció mitjançant un procés de mentoria personalitzada. A través d'aquesta beca, es pretén afavorir l'aparició de nous talents literaris i fomentar la qualitat de les obres publicades en valencià.

1. Destinataris

Poden presentar-se a aquesta convocatòria:

- Escriptors i escriptores que escriuen originalment en qualsevol variant dialectal de la llengua catalana.
- Persones que no hagen publicat més de dues obres en editorials comercials.
- Autors i autores amb voluntat de professionalitzar el seu projecte narratiu.
- No s'hi poden presentar menors d'edat.

2. Documentació a presentar

Les persones aspirants hauran de presentar la documentació següent:

2.1. Breu descripció del projecte

La descripció haurà d'incloure el títol de l'obra, els temes a tractar, una sinopsi de l'argument, la documentació consultada o prevista —si escau—, l'estat del text en el moment de presentació de la sol·licitud, l'extensió prevista, la data d'inici del procés d'escriptura i la data previsible de finalització.

2.2. Mostra de l'obra

S'haurà d'enviar una mostra de 25 pàgines del projecte d'obra de ficció inèdita amb què s'aspira a la beca.

2.3. Currículum

S'haurà d'incloure també el currículum de la persona aspirant.

La documentació s'ha de presentar en **un únic PDF**, amb la tipografia Arial, cos 14 i interlineat 1,5. En el formulari en línia es completaran les dades de l'autor o autora: adreça postal, adreça electrònica, número de telèfon i la resta d'informació requerida.

3. Procés de selecció

El jurat editorial, format per professionals del món del llibre i presidit per Vicent Usó, seleccionarà una obra guanyadora. Es valorarà la qualitat literària, la coherència de la proposta i l'originalitat del plantejament narratiu.

4. Mentoria i desenvolupament

L'autor o autora seleccionat participarà en una mentoria intensiva, amb Vicent Usó com a tutor literari. L'objectiu de la tutoria serà acompanyar la redacció i finalització de la novel·la, amb assessorament tècnic i creatiu.

S'hi establiran un màxim de quatre reunions de seguiment, una per cada etapa clau del procés creatiu.

5. Terminis i calendari

El termini de presentació d'originals finalitzarà el 30 de juliol de 2026 a les 23.59 hores.

- Una vegada tancat el període de recepció, es publicarà la llista provisional d'obres rebudes en el web d'Edicions Bromera. Aquesta estarà disponible durant 10 dies per a possibles reclamacions.
- Una vegada resoltes les reclamacions, es publicarà la llista definitiva de participants.
- El veredict final amb el nom de l'obra becada es farà públic el 30 de setembre de 2026.
- El calendari de mentoria es desenvoluparà d'octubre de 2026 a juny de 2027.

6. Publicació

L'obra guanyadora podrà ser recomanada per a publicació futura o orientada a altres vies editorials.

7. Dotació

La beca inclou:

- Mentoria personalitzada.
- Difusió institucional del projecte becat.

8. Cessió de drets de lectura i valoració

La presentació d'una obra a aquesta convocatòria implica la cessió temporal no exclusiva dels drets de lectura i valoració editorial de l'original a favor d'Edicions Bromera.

Aquesta cessió:

- Té com a única finalitat la valoració de l'obra per part del jurat i l'equip editorial.
- No comporta cap compromís de publicació per part de l'editorial.
- No impedeix que l'autor o autora continue disposant lliurement de la seua obra mentre no haja estat seleccionada.
- En el cas que l'obra siga escollida per a publicació, es formalitzarà el contracte d'edició corresponent amb l'editorial.

La presentació dels originals comporta l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i les obligacions que se'n deriven. Les qüestions no previstes en aquestes bases les resoldrà el jurat segons el seu lliure criteri.